

Поиграем с детьми  
Дидактические игры:

**«Поиграем в сказку»**

Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «*Три медведя*». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Филипповна (*голос средней высоты*) или Мишутка (*высокий голос*). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т. п.

**«Наоборот»**

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Игровое правило. Называть слова только противоположные по смыслу.

Пальчиковые гимнастики и игры

**«Золушка».** Она выглядит следующим образом. На ровной поверхности насыпаем немного гречки, гороха и риса. Всё это смешиваем и предлагаем рассортировать за определённое время. Можно несколько видоизменить эту игру, привнеся в неё дух соревнования. В этом случае в ней могут принимать участие двое и больше детей. По команде ведущего дети приступают к сортировке. Выигрывает тот, кто справился с работой быстрее.

## Пальчиковая гимнастика "Любимые сказки"

- (Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши.)
- Будем пальчики считать,  
Будем сказки называть  
Рукавичка, Теремок,  
Колобок - румяный бок.  
Есть Снегурочка - краса,  
Три медведя, Волк - Лиса.  
Не забудем Сивку-Бурку,  
Нашу вещую каурку.  
Про жар-птицу сказку знаем,  
Репку мы не забываем  
Знаем Волка и козлят.  
Этим сказкам каждый рад.



**Зайка и зеркало.**  
*Зайка в зеркальце глядит  
И ушами шевелит.*

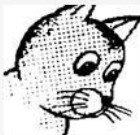
Левая ладонь кверху – делаем «козу».  
Сверху на неё накладываем правую руку, которая тоже изображает «козу»



**Мышка.**

*Серенькая шкурка, маленькие глазки.  
Ушки на макушке. Скажем мышке-Здравствуй!*

Средний и безымянный палец упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному.



**Кошка**

*А у кошки, ушки на макушке, чтобы  
Лучше слышать, мышь в её норушке.*

Средний и безымянный палец упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх..



## Оригами для пальчиковых игр

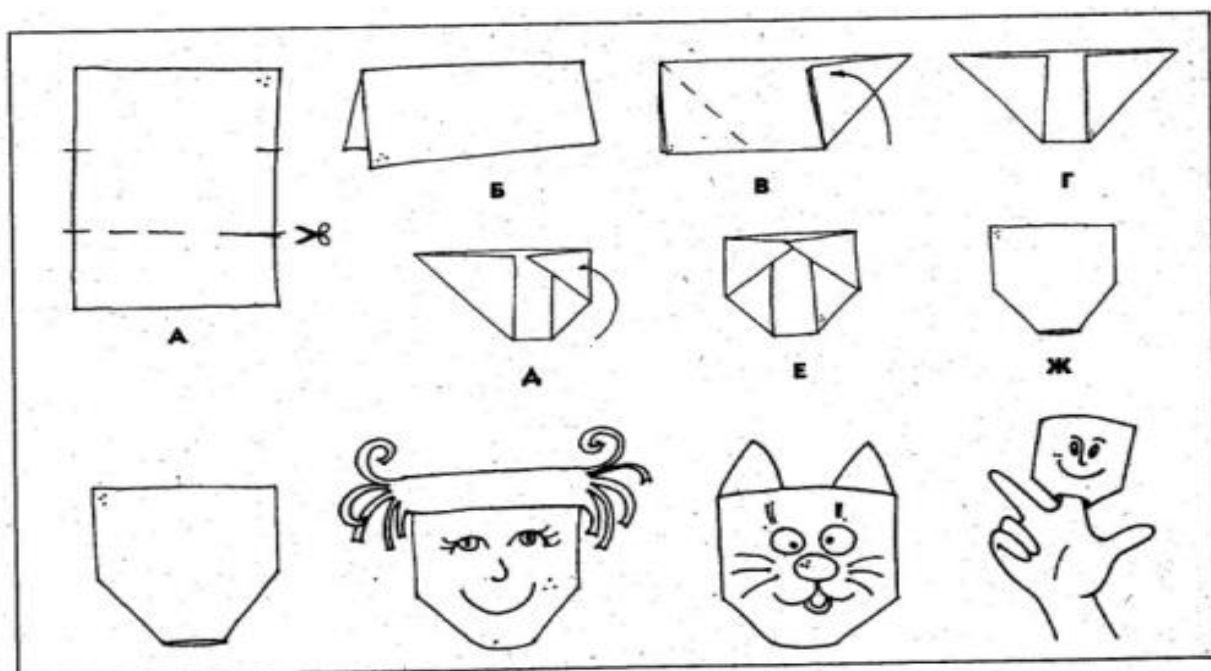
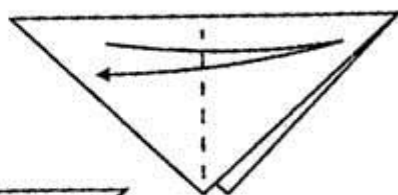


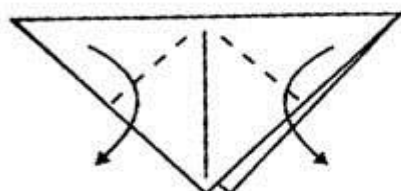
Рис. 42. Складывание головы куклы в технике оригами

# СОБАЧКА

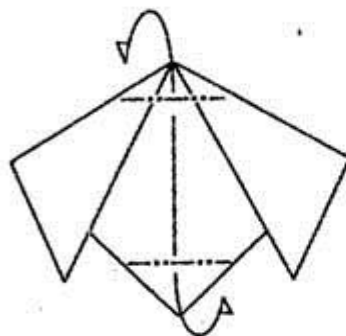
(классическая модель)



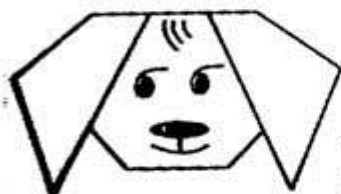
1. Положите базовую форму ТРЕУГОЛЬНИК прямым углом вниз и перегните ее пополам



2. Слева и справа согните в стороны два треугольника (положение линий сгибов определяется «на глаз»)



3. Сверху и снизу загните назад два маленьких треугольника



4. Нарисуйте носик и глазки