Консультация для родителей «Музыкальные игры в развитии вашего трёхлетнего малыша»

Развитие ребёнка третьего года жизни происходит в тесном общении со взрослыми. Совместная **музыкально-игровая** деятельность не только обогащает эмоциональную сферу ребёнка, но и стимулирует **развитие** двигательной и голосовой активности, подражательных способностей, восприятия, **музыкальности**. **Музыкальные игры** помогут сделать общение с **малышом** максимально продуктивным, ярким и эмоционально насыщенным. Пойте ему те песни, которые любите сами,слушайте ту **музыку**, которая по душе вам и **вашему ребёнку**, импровизируйте и проявляйте творческую активность.

Предлагаю игру, **развивающую восприятие музыки**.

Эдвард Григ Сюита *«Пер Гюнт» «Утро»*

Включите **музыку**, возьмите ребёнка на руки. Расскажите своему **малышу**, что утром просыпаются не только солнышко, но и птички, кошка Мурка. Можете сделать совместный рисунок новых персонажей, объединяйте их в сюжет.

Игра, **развивающая слуховое восприятие**.

«Два колокольчика»

Сравните большой колокольчик с низким звучанием и маленький с высоким звучанием. Пусть ваш ребёнок позвенит по очереди то большим, то маленьким колокольчиком. Поиграйте сами на металлофоне, а ребёнок позвенит колокольчиками. **Развивайте слух ребёнка**.

Игра, **развивающая** певческую активность.

«Рыжая корова»

Покажите ребёнку картинку с изображением пасущейся на лугу коровы.Скажите: «Это корова, она ест травку, чтобы дать Ване молочка.Корова мычит: *«Му-му»*. А я знаю песенку про корову.»

Спойте эту песенку. Ходит, **бродит** по лужку рыжая корова,

Даст она нам к вечерку молока парного.

Продолжайте петь вместе «Му –му –му –му,рыжая корова,

Му-му-му-му молока парного».

Если ребёнок находится на эмоциональном подъёме, он быстро запомнит текст и направление мелодии. Обязательно похвалите его,скажите: *«Как хорошо ты пел, Ванечка, вместе с мамой»*.

Игра, **развивающая** двигательную активность.

«Тень-тень»

Предложите **малышу попрыгать**, как воробушек, а сами напевайте песенку, играя роль кошки.

Тень-тень, потетень, села кошка под плетень.

Налетели воробьи, хлопни им в ладошки.

Улетайте, воробьи! Берегитесь кошки!

По окончанию песенки похлопайте в ладоши,произнесите: *«Догоню, догоню моего воробышка!»* -догоняйте убегающего **малыша**. Сначала ребёнок вслушивается в слова песенки, с нетерпением ждёт окончания и хлопает в ладоши сам. В следующий раз усложните игру, предложите немного побегать и *«спрятаться»*, присев на корточки и закрыв глаза. Эта игра способствует **развитию** ориентировки в пространстве, формирует умение ритмично подпрыгивать на двух ногах и приседать.

Игра, **развивающая сюжетное действие**

«Зайка-побегайка»

Для **игры**вам понадобятся две мягкие игрушки : лисичка и зайчик. Предложите **малышу роль зайчика**, а сами будьте лисичкой. Скажите, что зайка будет скакать и прятаться, а лисичка искать его.

По лесной лужайке разбежались зайки,

Вот какие зайки, зайки-побегайки!

Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок, (*«копает»*лапками, ищет морковку)

Вот какие зайки, зайки-побегайки!

Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка, *(сидеть, прикрыв глаза, зайка спрятался)*

Ищет: где же зайки? Зайки-побегайки!

«Нашла лисичка зайку! Догоню, догоню зайку!- Догоняйте **малыша.**

Постепенно ребёнок научится проявлять выдержку. В этой ситуации очень выручают старшие дети или другие члены семьи.

Уважаемые **родители**! Используйте в воспитании своего ребёнка **музыкальные игры.**